

La giuria del concorso:

"DIES FASTI 2009
sez. Book-Trailer e Cortometraggi"

composta da:

Tiziana SAVIO (insegnante)
Luca VIDULIS (insegnante)
Rinaldo ZIGLIOLI (genitore)
Giulia FILIPPINI (4^a I)
Edoardo MANCA (3^a D)
Massimo MORELLI (critico cinematografico)

riunitasi in data 4/11/2009 alle h. 14,15
presso l'Aula Informatica del Liceo Scientifico "A. Calini" di Brescia

ha esaminato tutte le 16 (15 + 1 in Power point) opere pervenute.

Dopo un ampio e proficuo dibattito, la giuria decide all'unanimità di segnalare:

"LA ROSA BIANCA"
di Beatrice BROGNOLI, Veronica TONINI

suggerendone la proiezione a corollario dell'esperienza "UN TRENO PER
AUSCHWITZ", vissuta in questi giorni da alcuni studenti dell'istituto

e di assegnare una menzione speciale a:

"NAKED LUNCH"
di Alessandro ULERI

con la seguente motivazione:

"Si apprezzano l'originalità del linguaggio, la pertinenza della scelta musicale (T. Waits) e la personalità dell'interpretazione, proprie più di un cortometraggio cinematografico che di un book-trailer, ma il sincero omaggio alla figura di W. Burroughs non ha permesso all'opera di raggiungere le finalità ultime di un book-trailer: promuovere un libro per stimolarne la lettura".

E, nell'ordine, di proseguire con i riconoscimenti assegnando il 3° premio a:

"MURAD MURAD"

di Davide ROSSINI, Emanuele ZANOLA

“Per la capacità di coniugare la funzione divulgativa con l’efficacia del messaggio valorizzando entrambe con un linguaggio espressivo scarno ed essenziale”.

Il 2° premio a:

"LA SVASTICA SUL SOLE"

di Nicola CASTAGNOLA, Andrea GUIDETTI, Filippo LAMBERTI

“L’opera si segnala per l’eccellente realizzazione di un prodotto audiovisivo coerente con le finalità e il linguaggio del book-trailer.

L’accurata ricerca iconografica ha permesso la selezione di molteplici immagini, che un utilizzo sapiente e consapevole delle tecniche del montaggio ha saputo restituire nella pienezza della sua forza ritmica”.

Ed infine il 1° premio a:

"LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI"

di Claudia BERARDELLI, Diego CITTADINI, Beatrice DE FELICE,
Lucia DURJAVA, Valeria MANGERINI, Nadia, Alessandra UBIALI

“L’opera si distingue per la presenza di diverse ed omogenee chiavi di lettura che, nell’interazione corretta dei rispettivi linguaggi, aprono il book-trailer alle potenzialità narrative del cortometraggio rappresentando inoltre con sensibilità la realtà del disagio nel mondo giovanile”.

Massimo MORELLI (critico cinematografico)

Tiziana SAVIO (insegnante)

Luca VIDULIS (insegnante)

Rinaldo ZIGLIOLI (genitore)

Giulia FILIPPINI (4^ I)

Edoardo MANCA (3^ D)